



---

**GUIDE DES NORMES GRAPHIQUES**  
**DE LA FONDATION OLO (version abrégée)**

COMPOSITION DU LOGO

Le logo de la Fondation OLO est composé de trois éléments graphiques: « l'oeuf rayonnant », le nom de la Fondation et sa signature. Ces trois éléments ne doivent en aucun cas être séparés ou disposés autrement. Leur taille relative doit toujours être la même.



TAILLE MINIMALE DU LOGO



ZONE DE PROTECTION



COULEURS

Pantone (couché)		1235 C		424 C
	(non couché)		116 U	
Quadrichromie		C: 0% M: 30% Y: 100% K: 0%		C: 0% M: 10% Y: 8% K: 65%
	RGB (écran)		R 253 G 185 B 3	

Ces couleurs font partie intégrante de l'identité visuelle de la Fondation. Il est important de respecter les formules de couleurs suivantes pour la production de tout document imprimé ou électronique.

VERSIONS MONOCHROMES



CHOIX DE LA VERSION À UTILISER



POLICES DE CARACTÈRES

- **Univers** est la police de caractères à utiliser prioritairement dans toutes les publications de la Fondation OLO.
- **Arial** est la police de caractères à utiliser pour les documents courants.